

GUÍA PARA ELABORAR LA PROGRAMACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA: PRIMARIA Y ESO



BERRITZEGUNE DE LEIOA



- Características de la nueva programación
- Proceso en el Centro para desarrollar la programación
- Esquema de la programación: larga y corta
- Orientaciones por apartados para elaborar la programación
- Ejemplos de programaciones de secuencias didácticas
- Anexos
- Para saber más

LA PROGRAMACIÓN Y EL NUEVO CURRÍCULUM

Las programaciones didácticas son instrumentos de planificación, desarrollo y evaluación de las áreas, materias y ámbitos del currículo. En ellas se concretan objetivos, competencias, contenidos, los diferentes elementos que componen la metodología y los criterios y procedimientos de evaluación.

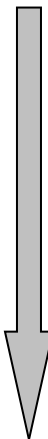
En el nuevo currículo la programación debe hacerse por competencias y para ello hay que tener en cuenta que éstas preceden a objetivos y contenidos, siendo los principios que guían la actuación educativa. Cada materia o área curricular contribuye al desarrollo de competencias, pero aisladamente no puede abarcar todas ellas, necesitan de una acción colegiada que requiere, a su vez, un debate mas amplio en el centro.

Una competencia es un tipo de aprendizaje que se adquiere a través del currículo formal y no formal y que el alumnado demuestra cuando es capaz de actuar, resolver, producir o transformar la realidad a través de actividades y tareas adecuadas que le proponemos. Las tareas se realizan en determinados contextos (personales, escolares o sociales) y desarrollan una o varias competencias a través de unos contenidos, utilizando unos recursos concretos.

Como consecuencia debemos analizar nuestras antiguas programaciones desde esta perspectiva, manteniendo las actividades que son válidas, modificando las que no contribuyen al desarrollo de las competencias e incorporando tareas nuevas que si lo hagan.

PROCESO PARA DESARROLLAR LA PROGRAMACIÓN EN EL CENTRO

UBICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN entre los documentos del Centro:

- 
- PEC (Proyecto Educativo de Centro): corresponde a toda la Comunidad Educativa (alumnado, profesorado, familias, ayuntamientos...)
 - PCC (Proyecto Curricular de Centro), Proyecto Lingüístico: corresponde al Claustro
 - Otros Proyectos de Centro que corresponden a una comisión o a un grupo de profesores-as: Proyecto de Convivencia, Plan tutorial, Plan TIC, Agenda 21, Normalización lingüística, Tratamiento Integrado de Lenguas,...
 - Proyectos y programaciones cortas de áreas o materias: corresponde al Ciclo (Primaria)-Seminario (Secundaria).
 - Programaciones de las secuencias didácticas de áreas o materias. Corresponde a un grupo de profesores-as.

PROCEDIMIENTO PARA DESARROLLAR LA PROGRAMACIÓN

1. FORMARSE SOBRE EL NUEVO CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS ⁽¹⁾

Trabajo por seminarios/departamentos (Secundaria) o ciclos (Primaria)

- Lectura del Decreto ([curriculum vasco](#))
- Anexo de competencias
- Anexo del currículo por áreas.

2. PROGRAMAR POR SEMINARIOS/DEPARTAMENTOS (Secundaria) o CICLOS (Primaria) (1)

OBJETIVOS CONTEXTUALIZADOS DE CURSOS (Secundaria) o CICLO (Primaria)	BLOQUES DE CONTENIDOS CONTEXTUALIZADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	EXPLICITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS
A partir de los objetivos generales de etapa graduar los objetivos por ciclos (en secundaria por cursos). Los criterios de evaluación de curso /ciclo sirven como referente para obtenerlos	Seleccionar los contenidos del decreto por cursos/ciclos y áreas, adaptándolos a las características del centro.	Seleccionar los criterios e indicadores de evaluación del decreto por cursos/ciclos y áreas adaptándolos a los contenidos seleccionados	Explicitar las competencias que se van a adquirir en cada área intentando trabajar el mayor número de ellas.

- Reflexión sobre la metodología mas adecuada para trabajar las competencias, su evaluación y criterios para la elección de los libros de textos.

3. COORDINAR LAS PROGRAMACIONES DE LOS DISTINTOS CURSOS/ CICLOS

Coordinar las programaciones de los diferentes cursos/ ciclos haciendo los cambios necesarios para que exista una buena secuenciación.

4. PROGRAMAR POR NIVELES (sólo Primaria)

5. PROGRAMAR LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

¹ El Berritzegune dispone de módulos de formación para realizar en el propio centro

ESQUEMA DE LAS PROGRAMACIONES

PROGRAMACIÓN CORTA

1. APARTADOS GENERALES

1.1 OBJETIVOS GENERALES

1.2 UNIDADES DIDÁCTICAS Y PROGRAMACIÓN

1.3 METODOLOGÍA

1.4 LÍNEAS GENERALES PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS DURANTE EL CURSO ESCOLAR

1.5 EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

1.5.1 Sistema de calificación

1.5.2 Instrumentos de evaluación

1.5.3 Criterios de corrección

1.5.4 Sistema de recuperación

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

1. UNIDAD DIDÁCTICA:

- **CONTEXTUALIZACIÓN : Título, nivel y temporalización**
- **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**
- **CONTENIDOS**
- **EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN: instrumentos de evaluación, criterios de e indicadores de evaluación y sistema de calificación**
- **METODOLOGÍA: Actividades didácticas, distribución del tiempo, agrupamientos y recursos**
- **COMPETENCIAS TRABAJADAS**

2. APARTADOS COMPLEMENTARIOS:

- **TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**
- **INTERDISCIPLINARIEDAD**
- **RELACIÓN CON PROYECTOS DEL CENTRO**

PROGRAMACIÓN POR APARTADOS

PROGRAMACIÓN CORTA:

APARTADO	ORIENTACIONES
OBJETIVOS GENERALES	Corresponden a los objetivos del área o materia en el curriculum
UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN	Unidades didácticas por trimestres
METODOLOGÍA	Manera de plantear las actividades de aula. Método que utilizaremos para llevar a cabo las actividades de aula, tipo de actividades que haremos, agrupamientos y recursos generales.
LÍNEAS GENERALES PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS A LO LARGO DEL CURSO	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud • Competencia para aprender a aprender • Competencia matemática • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital • Competencia social y ciudadana • Competencia en cultura humanística y artística • Competencia para la autonomía e iniciativa personal
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Qué pediremos o evaluaremos a nuestros alumnos-as. Lo que evaluaremos partiendo de los objetivos generales del área o materia y los contenidos que trabajaremos para conseguir cumplir estos objetivos.
SISTEMA DE CALIFICACIÓN	Valoración de la prueba o de los diferentes instrumentos de evaluación. Cómo se construye la nota: qué valor damos a la prueba y a cada instrumento de evaluación que utilizamos. Proceso de la nota que ponemos en el boletín. Acciones que evaluamos en porcentajes.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	A través de qué evaluaremos: exámenes, trabajos de los alumnos-as, ejercicios, prácticas, observación directa en clase, cuadernos, presentaciones, rúbricas, instrumentos de autorregulación (KPSI, bases de orientación, diarios de clase, contratos didácticos, portfolios...)
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Mínimo: de la prueba principal o de una prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una prueba tenemos que explicar qué puntuación damos a cada pregunta • En cada pregunta la explicación según las ideas explicadas • En cada ejercicio qué puntuaremos <p>Este sería el lugar para poner los criterios de evaluación establecidos en el ciclo-departamento</p>
SISTEMA DE RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de los pendientes • La recuperación a lo largo del curso cuándo y cómo se hace • Significado de la evaluación continua

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

APARTADO	ORIENTACIONES
CONTEXTUALIZACIÓN	Título, a qué curso va dirigida, tema, temporalización
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	Unidos a la unidad didáctica. Es la concreción de los objetivos generales pero dentro del marco de la autonomía pedagógica de cada curso (decisiones tomadas por el profesorado) Los objetivos reflejan las competencias básicas y están unidos a las competencias generales del área o materia. Responden a la pregunta qué, cómo y para qué. Los objetivos reúnen los contenidos que aparecen en el curriculum.
CONTENIDOS	Tienen que aparecer los tres tipos de contenido (procedimientos, conceptos y actitudes) que aparecen en el curriculum pero no es necesario hacer una clasificación. Una manera de organizarlos podría ser: saber, saber hacer, saber ser Criterios de secuenciación y qué contenidos son fundamentales y cuáles de profundización
METODOLOGÍA: Actividades didácticas, distribución de los tiempos, agrupamientos, recursos	Describir las actividades que se harán en el aula (incluidas las actividades de evaluación), concretando en cada actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo (en la medida de lo posible) • Agrupamientos: toda la clase, individual, grupos pequeños, ... • Recursos (textos, vídeos, cintas, diapositivas, libros de lectura, fotocopias, internet, programas informáticos, artículos,...)
EVALUACIÓN: Instrumentos de evaluación, criterios de evaluación, indicadores de evaluación y evaluación sumativa	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de evaluación que se utilizarán habitualmente: exámenes, trabajos de los alumnos-as, ejercicios, prácticas, observación directa en clase, cuadernos, presentaciones, rúbricas, instrumentos de autorregulación (KPSI, bases de orientación, diarios de clase, contratos didácticos, portfolios...) • Qué pediremos o evaluaremos a nuestros alumnos-as. Lo que evaluaremos partiendo de los objetivos generales del área o materia y los contenidos que trabajaremos para conseguir cumplir estos objetivos. • Indicadores: aspectos que concretan los criterios de evaluación • Valoración de la prueba o de los diferentes instrumentos de evaluación. Cómo se construye la nota: qué valor damos a la prueba y a cada instrumento de evaluación que utilizamos. Proceso de la nota que ponemos en el boletín. Acciones que evaluamos en porcentajes • Sistema de recuperación
COMPETENCIAS TRABAJADAS	Competencias trabajadas
TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD	Orientaciones que hay que tener en cuenta para responder a la diversidad del aula. Concreción de actividades de profundización y refuerzo
INTERDISCIPLINARIEDAD	Relación que puede haber con otras áreas o materias o tratamiento de los mismos temas
RELACIÓN CON PROYECTOS DEL CENTRO	Relación con proyectos que se desarrollan en el centro: Agenda 21, Normalización lingüística, Tratamiento Integrado de Lenguas, Proyecto TIC...

ANEXOS

1. Esquemas de programaciones
2. Procedimientos para analizar las programaciones y contextualizar los indicadores de evaluación
3. Instrumentos de evaluación
4. Plantilla de análisis de una secuencia didáctica
5. Ejemplos de actividades por competencias

1. ESQUEMAS DE PROGRAMACIONES

MODELO DE PROGRAMACIÓN CORTA					
Área / Materia:		Curso/Nivel:		Curso escolar:	
OBJETIVOS GENERALES					
COMPETENCIAS BÁSICAS					
UNIDADES Y TEMPORALIZACIÓN					
1ª evaluación		2ª evaluación		3ª evaluación	
Horas	Unidades	Horas	Unidades	Horas	Unidades
METODOLOGÍA Y RECURSOS					
EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN					
SISTEMA DE CALIFICACIÓN					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
SISTEMA DE RECUPERACIÓN					

MODELO DE PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA
UNIDAD:
OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1. 2. 3...
CONTENIDOS: Saber, saber hacer y saber ser
METODOLOGÍA: actividades didácticas, temporalización, agrupamientos y recursos
EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN: criterios e indicadores de evaluación, instrumentos de evaluación y sistema de calificación
COMPETENCIAS BÁSICAS QUE SE TRABAJAN EN LA UNIDAD
ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS
TRATAMIENTO A LA DIVERSIDAD
INTERDISCIPLINARIDAD
RELACIÓN CON PROYECTOS DEL CENTRO

2. PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR LAS PROGRAMACIONES Y CONTEXTUALIZAR LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN

ANÁLISIS DE PROGRAMACIONES

Las actividades se plantean para hacerlas en grupos de profesorado.

ACTIVIDADES:

1ª actividad: toma de decisiones para adaptar las programaciones al nuevo currículo.

Con fotocopias de la programación del Seminario-Departamento / Ciclo y el nuevo currículo se analiza la programación utilizando la plantilla de observación. Después se toman decisiones consensuadas.

2ª actividad: conocer las características de la evaluación del nuevo currículo.

Se toma un criterio de evaluación del currículo y se piensa en una/s tarea/s que lo cumpla/n. Después se piensan los indicadores de evaluación y se escogen. Para ello se emplea la plantilla. A continuación se expresan los indicadores elegidos de modo que queden comprensibles por el alumnado.

PLANTILLA DE ANÁLISIS DE PROGRAMACIONES

	COMENTARIOS
<p><i>Objetivos de la programación</i></p> <p>Los objetivos especificados reflejan las competencias básicas Responden a los objetivos generales de la materia Responden a las preguntas qué, cómo y para qué Los objetivos recogen tanto contenidos conceptuales, procedimentales como actitudinales especificados en el currículum Todos los objetivos están reflejados en los correspondientes criterios de evaluación</p>	
<p><i>Temporalización de los contenidos</i></p> <p>Se explicitan para cada evaluación los contenidos que trabajará el alumnado Se seleccionan contenidos de los tres tipos mencionados en el currículum (procedimentales, conceptuales y actitudinales) Se explicita la temporalización de cada unidad Es adecuado el tiempo previsto</p>	
<p><i>Metodología</i></p> <p>Se explicita la metodología La metodología que se propone es acorde con los finalidades del currículum Se explicita el desarrollo de las unidades didácticas Se trabajan distintas actividades en las unidades que propone el profesorado Se reflejan las formas de agrupamiento (trabajos en grupo, individuales, lección magistral...) Se especifican actividades de refuerzo y ampliación para tratar la diversidad</p>	
<p><i>Recursos (materiales curriculares, recursos humanos, espacios...)</i></p> <p>Además del libro de texto, en caso de que se utilice este material, se utilizan otros recursos Se reflejan los recursos que se utilizan Se refleja el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación Se reflejan otros espacios además del aula (biblioteca, laboratorio, museo, patio, entorno...)</p>	

PLANTILLA DE ANÁLISIS DE PROGRAMACIONES

Evaluación: Instrumentos, criterios de evaluación y de calificación

Se indican los criterios de evaluación relacionados con los objetivos propuestos.
Las actividades de evaluación responden a los criterios de evaluación
Se seleccionan los indicadores de evaluación reflejados en el currículum
Se especifican los criterios de calificación (valor de los exámenes parciales, de los trabajos individuales o en grupo, de las notas de clase, del cuaderno, de la actitud...)
Se detallan los criterios tanto para la evaluación ordinaria (¿qué, cómo y cuándo recuperar?)

Sistema de Recuperación

Se indica el procedimiento de recuperación de cada evaluación (examen, trabajos individuales, medidas de refuerzo...)
Los procedimientos de recuperación se basan en los correspondientes criterios de evaluación

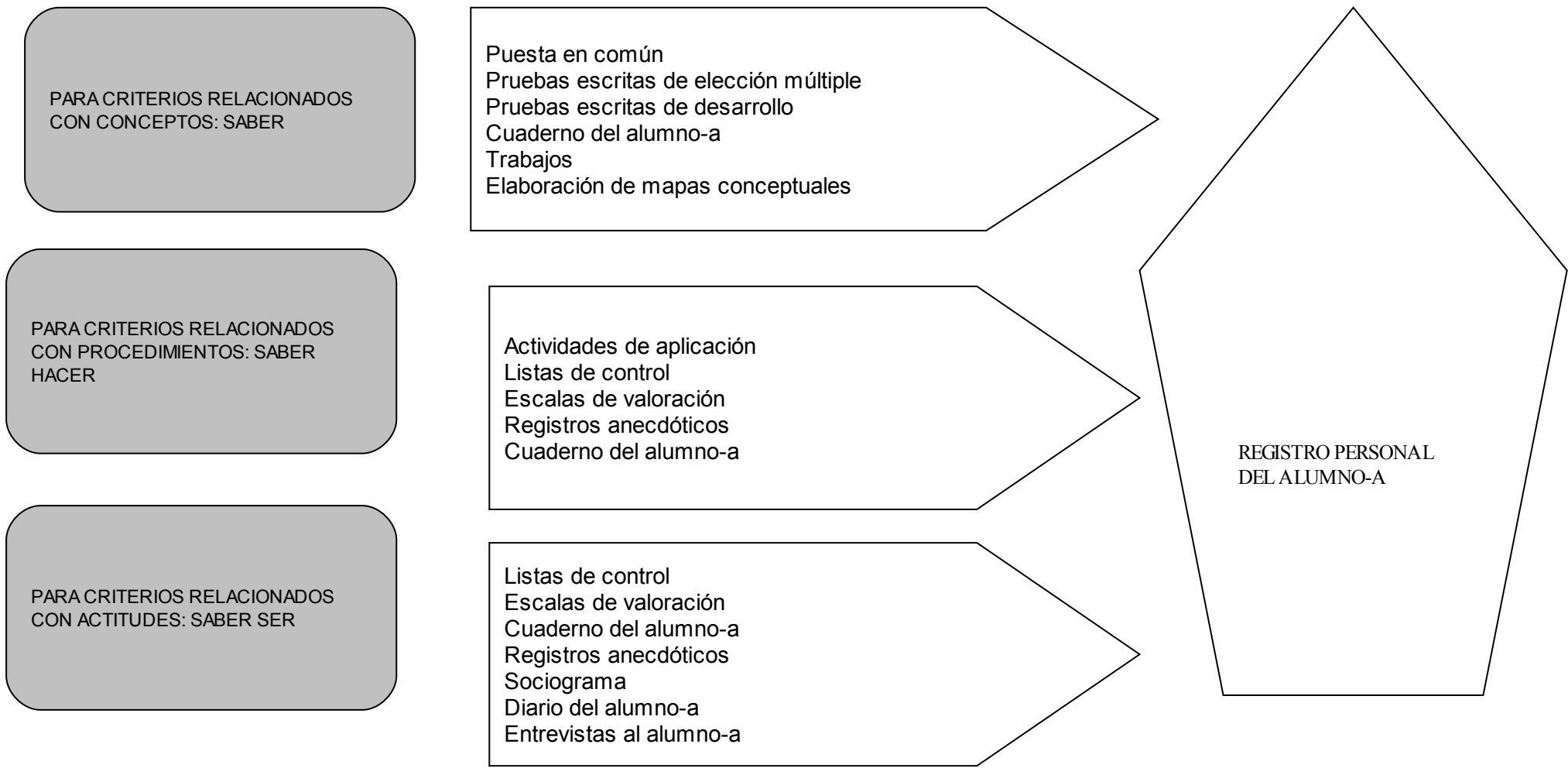
CONCLUSIONES:

MAT ERIA Y NIVE L	CRITERIO DE EVALUACIÓN	TAREA	INDICADORES SELECCIONADOS	REFORMULACIÓN DE LOS INDICADORES

EJEMPLO: TECNOLOGÍA NIVEL: 1 – 3 curso

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TAREA	INDICADORES SELECCIONADOS	REFORMULACIÓN DE LOS INDICADORES
<p>7.- Planificar en equipo el proceso de trabajo a desarrollar, previendo los recursos a utilizar, a fin de resolver problemas de orden técnico.</p>	<p>Llevar a cabo en equipo la planificación del proceso de trabajo a desarrollar para la solución dada al proyecto que se les ha planteado.</p>	<p>7.1 Colabora en la elaboración del plan de trabajo a seguir que incluye el reparto de tareas entre los miembros del grupo.</p> <p>7.2 Describe las propiedades básicas de los materiales a emplear, las herramientas y las técnicas de trabajo.</p> <p>7.3 Realiza los cálculos necesarios para establecer con anterioridad los recursos a utilizar especificando sus dimensiones o características.</p> <p>7.4 Realiza las gestiones necesarias para adquirir los recursos seleccionados.</p>	<p>Toma parte activa en la elaboración del plan de trabajo. Colabora en el reparto de las tareas entre los miembros del equipo. Asume la tarea que se le ha asignado como miembro del equipo.</p> <p>Describe las propiedades básicas de los materiales que va a utilizar. Escoge las herramientas adecuadas.</p> <p>Hace los cálculos del material que necesita. Aprovecha bien, sobre papel, sin derroche, el material necesario.</p> <p>Conoce el protocolo a seguir para adquirir los recursos. Da los pasos necesarios para conseguir el material.</p>

3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BASADOS EN LA RESOLUCIÓN DE TAREAS



4 ANÁLISIS DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA

Material analizado: Curso:.....	
INTRODUCCIÓN	
Presenta una situación-problema a la que tiene que responder la unidad didáctica	
Se concreta la finalidad de la unidad didáctica	
OBJETIVOS	
Se explicitan los objetivos de la unidad didáctica	
Los objetivos de la unidad concretan algunos de los objetivos generales de la materia	
Los objetivos son adecuados al nivel	
CONTENIDOS	
Aparecen distintos tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales)	
Los contenidos se corresponden con los objetivos especificados en la unidad didáctica	
Los contenidos presentan una información actualizada	
No se observan errores conceptuales en la formulación de los contenidos	

ACTIVIDADES	
Las actividades y tareas que debe realizar el alumnado se corresponden con los objetivos y contenidos especificados en la unidad didáctica	
Para un determinado objetivo y contenido se desarrollan las actividades necesarias para facilitar su aprendizaje	
Las actividades propuestas son en general adecuadas para conseguir los objetivos de la Unidad Didáctica	
Las actividades desarrollan las competencias básicas, ¿cuáles?	
Existe una progresión adecuada en las actividades	
La secuencia de actividades sigue un hilo conductor	
Las actividades son cercanas a los intereses del alumnado	
Se da un equilibrio entre actividades individuales y actividades para realizar en grupo	
Las actividades potencian la autonomía y la iniciativa personal	
En las secuencias de actividades existen actividades de motivación	
Existen actividades de información	
Existen actividades de ejercitación	
Existen actividades de aplicación en contextos diferentes	

Existen actividades de síntesis	
Existen actividades de refuerzo y/o de ampliación	
Existen actividades de evaluación/autoevaluación	
EVALUACIÓN	
Las propuestas de evaluación están en función de los objetivos de la unidad	
Las propuestas de evaluación atienden a los distintos tipos de contenidos	
Se especifican los criterios de evaluación	
Se proponen actividades de evaluación inicial	
Se proponen actividades de evaluación formativa (reflexión sobre lo aprendido, autoevaluación, coevaluación...)	
Se proponen actividades de evaluación final	
OTROS ASPECTOS A VALORAR	
Posee mapas conceptuales de síntesis al comienzo o final de la UD	
El nivel lingüístico es adecuado al nivel del alumnado	
Se especifican criterios de organización del aula	
Las imágenes son cercanas al entorno del alumnado	

Las imágenes e ilustraciones son significativas, están relacionadas con el contenido	
<p>Aspectos destacables</p> <p>Aspectos a mejorar</p>	

1. EJEMPLOS DE ACTIVIDADES POR COMPETENCIAS

COMP	ACTIVIDADES y MATERIALES
<p>Autonomía e Iniciativa Personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de trabajo • Organización eficaz de actividades y tiempos a través de asignación de tareas o proyectos individuales/grupales a presentar en un plazo de tiempo determinado y en los que el alumnado debe autorregular el tiempo, planificar y decidir cuándo, cómo, dónde realizarlo, qué tipo de ayuda y recursos necesitará (ej: Sistema Dalton) • Planificación del trabajo individual y grupal • Con el/la profe al principio del tema, de la quincena... • Por medio de la agenda, planificación individual del trabajo diario • Uso de diarios de trabajo y agenda • Escalas de autorregulación y autoevaluación • Listas de control para autoevaluación • Observación y análisis de los propios errores • Planificación de objetivos de aprendizaje personales • Uso de listas de control para la mejora de producciones individuales (trabajos escritos...) • Trabajo colaborativo: planificación, toma de decisiones, adaptabilidad al grupo... • Actividades que trabajen las habilidades sociales: autoconocimiento y valoración, saber comunicarse en contextos diversos, expresar las propias ideas, escuchar a los demás, ponerse en el lugar del otro, tomar decisiones valorando los intereses individuales y de grupo.

COMP	ACTIVIDADES y MATERIALES
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear problemas y cuestiones matemáticas a partir de datos analizados en distintas fuentes de la vida cotidiana • Actividades-juegos que desarrollen el pensamiento lógico. • Cálculo mental y estimativo • Interpretación de números y operaciones en la vida cotidiana (ej.: oferta de Eroski 3X2...) • Actividades y juegos interactivos on-line... • Interpretar textos con información numérica diversa (horas, años, medias, fracciones, proporciones...) • Leer y analizar gráficas y tablas de contextos cotidianos (horarios de trenes, estadísticas de prensa...) • Leer o visionar novelas, textos, documentales o películas con contenido matemático y trabajarlas posteriormente • Realizar cálculos para resolver situaciones significativas del entorno personal del alumnado (calcular los costes para una celebración, viaje de estudios, planificar los gastos personales...) o simuladas (compras a plazos o al contado, organización del espacio del aula, elaborar presupuestos para pintar el centro...) • Trabajar con medidas y proporciones reales (medir la altura de edificios, superficies de planos conocidos, horarios para chatear, ingredientes de una receta...) • Realizar salidas matemáticas o gymkhanas al entorno relacionando con la materia el arte, la medida, las proporciones, las superficies, la geometría... • Hacer dramatizaciones de problemas • Trabajar con elementos visuales (targram, dominós, torres de Hanoi...) • Realizar "diarios o cuentos matemáticos" de aprendizaje • Hacer exposiciones de temas matemáticos (historia, mujeres matemáticas, fotografía matemática...)

COMP	ACTIVIDADES y MATERIALES
Científica, Tecnológica y de la Salud	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar noticias (prensa, radio, TV, Internet) como situaciones problemáticas sobre las que discutir/investigar en clase. • Proyectos de trabajo interdisciplinares que relacionen la Ciencia y la Tecnología con lo social. • Análisis de situaciones cotidianas y familiares desde un punto de vista científico (ej.: ¿por qué...sucede...? ¿cómo funciona...? ¿qué pasaría si...?). • Construir y analizar objetos tecnológicos • Realizar proyectos de tecnología • Hacer prácticas e investigaciones de laboratorio • Observación y análisis crítico de la influencia de la actividad humana en medio ambiente y fenómenos naturales, con predicción de consecuencias (estudio de la viabilidad de un proyecto tecnológico, de un impacto ambiental, contaminación...) • Experiencias y proyectos relacionados con el consumo y el uso responsable y conservación de recursos naturales (estudio de residuos, taller de reciclaje, medida del consumo de agua, etiquetado de productos, análisis publicitarios, ...) • Experiencias y proyectos relacionados con hábitos preventivos de la salud (dietas equilibradas, análisis de alimentos, "mi portfolio saludable", estudio de enfermedades habituales...) • Investigaciones de campo (salidas, itinerarios, gymkhanas...) con trabajo antes, durante y después (estudio de un ecosistema, visitas a museos de ciencia, empresas tecnológicas etc.) • Actividades de educación física o lúdicas saludables (desarrollo de las capacidades motrices, iniciación al deporte, hábitos de higiene, relajación...) • Trabajar con actividades interactivas (unidades didácticas on line, simulaciones, animaciones...) • Interpretar y analizar textos con información científica tecnológica de actualidad (cambio climático, nuevos materiales, biotecnología...) • Visionar o producir documentales o películas con contenido CTS • Hacer exposiciones de temas CTS (historia de la ciencia, fotografía científica,...)

COMP	ACTIVIDADES y MATERIALES
Social y Ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades basadas en el aprendizaje dialógico, en el que los alumnos y alumnas argumenten sus aportaciones y tengan que llegar a acuerdos: tareas en pareja, grupo pequeño y grupo-clase (interacción). • Actividades con y sin soporte digital que trabajen las habilidades sociales: autoconocimiento y valoración, saber comunicarse en contextos diversos, expresar las propias ideas, escuchar a los demás, ponerse en el lugar del otro, tomar decisiones valorando los intereses individuales y de grupo (a través de blogs, wikis, WebQuest, cazatesoros, proyectos de trabajo...). • Cine-forum • Tertulias literarias dialógicas • Debates, role-play... • Tutoría entre iguales: lectura... • Grupos interactivos • Dilemas morales • Actividades que impliquen planificación conjunta de las tareas • Observación y análisis crítico de la realidad social, de la actuación humana y sus consecuencias. • Consensuación de normas. • Resolución de conflictos: mediadores, adostokis, contratos... • Visitas a instituciones • Proyectos comunes con diversas organizaciones • Tertulias, charlas... en el centro de visitantes diversos (voluntarios, oficios diferentes, personal de instituciones...) • Actividades de acogida • Simulaciones y dramatizaciones de situaciones sociales significativas (elecciones, situaciones de exclusión social...) • Realización de proyectos colectivos de carácter solidario o de difusión de problemáticas actuales (semana del medioambiente, jornadas gastronómicas, juegos interculturales, olimpiadas de la salud...)

COMP	ACTIVIDADES y MATERIALES
Comunicación Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades basadas en el aprendizaje dialógico, en el que los alumnos y alumnas argumenten sus aportaciones y tengan que llegar a acuerdos: tareas en pareja, grupo pequeño y grupo-clase (interacción). • Actividades que desarrollen el resto de las destrezas básicas o dimensiones (Comprensión Oral y Escrita, Expresión Oral y Escrita) con y sin soporte digital (Web 2.0...) • Escritura creativa • Debates, role-play, dramatizaciones... • Grupos interactivos • Tertulias dialógicas (literarias, musicales...) • Cine-forum • Análisis de situaciones reales y cotidianas, noticias... que posibiliten la verbalización de conocimientos previos, ideas, pensamientos, opiniones, sentimientos... • Actividades que posibiliten el uso de la lengua en contextos formales e informales. • Uso de todo tipo de textos que los alumnos y alumnas pueden encontrar en la vida cotidiana y académica. La lengua a través de contenidos, Tratamiento integrado de lenguas. • Radio y televisión a través de Internet • Presentaciones orales con o sin apoyo digital (presentación de diapositivas, wiki...) con su correspondiente planificación, búsqueda, selección y tratamiento de la información y posterior revisión. • Podcasts para desarrollo de comprensión /expresión oral / • Bertsolaritza • Lectura, audición y creación de cuentos/ comics / historias on-line • Lectura de libros virtuales y comentarios a través de un blog, wiki... • Lectura dramatizada • Prácticas de gramática on-line • Juegos interactivos de lengua on-line • Uso de la Red para publicación de trabajos del alumnado, producción y envío de e-mails, chatear...

COMP	ACTIVIDADES y MATERIALES
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades que posibiliten la reflexión a través de la evaluación formadora y dialógica: autoevaluación y coevaluación, contratos didácticos, diarios de trabajo, entrevistas, listas de control, portfolios (en cualquier área o materia), grabaciones vídeo, audio... • Actividades que desarrollen estrategias: de lectura, de aprendizaje... • Uso de la agenda • Planificación del trabajo individual y grupal: Con el/la profe al principio del tema, de la quincena... Por medio de la agenda, planificación individual del trabajo diario • Planteamiento de objetivos de aprendizaje a partir de la reflexión de la evaluación • Uso de listas de control para la evaluación del trabajo individual/grupo • Uso de listas de control para la mejora de producciones individuales/grupales. Revisión de borradores, ensayos en prácticas orales ... • Organización eficaz de actividades y tiempos a través de asignación de tareas o proyectos individuales/grupales a presentar en un plazo de tiempo determinado y en los que el alumnado debe autorregular el tiempo, planificar y decidir cuándo, cómo, dónde realizarlo, qué tipo de ayuda y recursos necesitará (ej: Sistema Dalton) • Trabajo cooperativo, grupos interactivos • Trabajo por proyectos • WebQuests, cazatesoros, blogs, wikis • Uso de recursos y fuentes diversas para recogida, selección y tratamiento de la información. • Resolución de problemas (situaciones problemáticas) • Planteamiento de preguntas significativas • Uso de tablas KWL (qué sabemos, qué queremos saber, qué hemos aprendido) antes de comenzar un tema para activar conocimientos previos, plantearse interrogantes y reciclar lo aprendido. • Activación de conocimientos previos y organización y clasificación de ideas a través de: lluvia de ideas, mapas conceptuales, tablas y otros organizadores gráficos. • Uso de códigos y estrategias para corrección reflexiva de errores

COMP	ACTIVIDADES y MATERIALES
Tratamiento de la Información y C. Digital	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de Internet para recogida, selección y tratamiento de la información. • Uso de aplicaciones diversas para presentación de trabajos: PowerPoint, OpenOffice, Word... • Hacer producciones digitales utilizando las posibilidades de la Web 2.0 (vídeos, diapositivas, sonidos, textos, comics, líneas del tiempo, mapas, murales Web...) • Realizar proyectos que impliquen el uso de la TIC (unidades didácticas interactivas, WebQuests, miniQuests, cazatesoros, ejercicios y actividades on line...) • Elaborar proyectos de aula con Blogs o Wikis • Uso del proyector digital: explicaciones del profesor, presentaciones de los alumnos/as, corrección de tareas y exámenes, presentación de trabajos, comentarios y debates sobre imágenes y noticias, resolución de actividades, juegos interactivos, análisis de prensa, demostración de procesos (laboratorio, recetas...), cuentacuentos, karaoke, trabajo con canciones... • Programas educativos • Uso de enciclopedias y diccionarios on-line, off-line • Colgar en Internet trabajos del profesorado y alumnado. • Radio y televisión a través de Internet • Elaboración y uso de periódicos y revistas digitales • Uso de Internet como medio de relación y realización de proyectos o actividades intercentros a través de correo electrónico, chat, foros, programas de tipo telefónico (Skype...), • Sesiones de trabajo a distancia con otro centro, un ponente... a través de Intenet (webcam, tv por Internet...) • Podcasts para desarrollo de comprensión /expresión oral • Lectura y audición de cuentos/historias on-line • Prácticas de gramática on-line

COMP	ACTIVIDADES y MATERIALES
Cultural y artística	<ul style="list-style-type: none">• Visitas a museos, teatro, danza y otras manifestaciones artísticas (presenciales y virtuales).• Observación y análisis de manifestaciones culturales y artísticas• Expresión de sentimientos e ideas a través de la observación y producción de diversas manifestaciones culturales y artísticas (música, pintura, literatura...). Desarrollo de la creatividad.• Tertulias dialógicas (de libros, pinturas, música...)• Investigación y análisis de las relaciones entre la sociedad de la época y las manifestaciones artísticas• Conocimiento y manejo de diversas técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.• Visitas y tertulias con artistas• Realización de eventos culturales en el centro (exposiciones, dramatizaciones, conferencias, ...)• Actividades que lleven implícitas capacidades cognitivas y comunicativas para poder comprender, valorar con una actitud abierta reflexiva y crítica , emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas (visitas, tertulias, debates, puestas en común...).• Actividades utilizando la Web 2.0: vídeos, presentaciones, blogs, wikis, visitas virtuales...

PARA SABER MAS

Cursos virtuales:

- [NUEVO CURRÍCULO Y COMPETENCIAS EN LA ESO](#)

8 SESIONES DE TRABAJO:

1ª sesión: Nuevo curriculum y competencias

2ª sesión: Nuevo curriculum en la materia

3ª sesión: Relación entre las competencias básicas y demás elementos curriculares

4ª sesión: La metodología, clave para el cambio

5ª sesión: Los materiales didácticos

6ª sesión: Análisis de las programaciones

7ª sesión: La evaluación en el nuevo currículo

8ª sesión: Recursos para mejorar la práctica educativa

Materias trabajadas:

- ✓ [Ciencias Sociales, Geografía e Historia](#)
- ✓ [Lengua Castellana y Literatura](#)
- ✓ [Euskal Hizkuntza eta Literatura](#)

PRESENTACIONES:

- [Guía para programar y evaluar las competencias básicas](#). Diego Arcos y Antonia Gómez
- [Programación de aula: una propuesta](#). Manuel López Navarro
- [La programación de competencias](#). José Mª Navarro Martínez
- [Enseñar por competencias: una nueva propuesta](#). Universidad de Granada
- [La programación por competencias básicas](#). Jesús Cabrerizo Diago
- [Programación y competencias en Secundaria](#). Fernando López Montilla

BLOGS:

- [Ejemplos de programaciones didácticas](#)
- [Programaciones didácticas en el marco de las competencias básicas](#)

PROGRAMAS:

- [Generador de programaciones didácticas por competencias](#)

BIBLIOGRAFÍA

- Programar por competencias: formación y práctica. Santiago Castillo, Jesús Cabrerizo y Mª Julia Rubio. Pierson Educación. 2008
- Competencias básicas en educación. Colección de 8 libros, cada uno una competencia. Coordinador: Alvaro Marchesi. Alianza editorial. 2008-2009
- 11 ideas clave: como aprender y enseñar competencias. Antoni Zabala y Laia Arnau. Grao editorial. 2007
- Evaluar para aprender. Neus Sanmartí. Editorial Graó. 2008

EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

CURSO: 1º de ESO/ TEMA: Atmósfera / TÍTULO: Los visitantes del planeta Arteta

TEMPORALIZACIÓN: 10-11 sesiones

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

1. Conocer las principales características y composición de la atmósfera terrestre, su evolución en relación con la importancia para el desarrollo de la vida, la composición y propiedades del aire, formas de contaminación y conservación y consecuencias sociales
2. Realizar una investigación de manera individual y en grupo cooperativo aplicando estrategias científicas (formular hipótesis, obtener datos, extraer resultados, obtener conclusiones, emitir juicios, debatir planteamientos y exponer resultados) tomando como contexto una situación de interés personal y social para poder tomar decisiones responsables
3. Obtener información utilizando distintas fuentes, en especial las TIC, valorarla críticamente, tratarla de forma sistemática y emplearla para fundamentar y orientar la investigación.
4. Interpretar y producir mensajes científicos orales, escritos y en otros sistemas de representación
5. Elaborar producciones personales y en grupo en distintos formatos (informes, experimentos, paneles, diapositivas)
6. Utilizar el conocimiento adquirido para valorar la conservación del medio ambiente y tomar conciencia de las actuaciones personales y sociales que influyen en ello
7. Usar herramientas de autorregulación para ser conscientes de su grado de aprendizaje y que ayuden al desarrollo de la autonomía personal

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD:

La propia metodología que se emplea (proyecto de investigación, trabajo cooperativo, regulación del aprendizaje...) ofrece la posibilidad de ir ajustando los contenidos de forma mas personalizada.

A lo largo del la unidad hay momentos de reflexión individual y de repaso y profundización

CONTENIDOS:

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura y composición de la atmósfera • Evolución de la atmósfera y relación con la aparición de la vida • Composición y propiedades del aire • Sistemas y procesos de respiración e intercambio gaseoso de los seres vivos • Principales contaminantes atmosféricos y causas: efecto invernadero y capa de ozono • Principales medidas de protección medioambiental de la atmósfera • Características de una investigación científica • Técnicas de autorregulación del aprendizaje (informe personal, autoevaluación, coevaluación, rúbricas y contratos didácticos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida y organización de las ideas previas • Realización de un proyecto de investigación sobre la atmósfera en grupos cooperativos de geología, física, biología, contaminación y ozono (técnica de "investigation group") • Búsqueda y tratamiento de información en diferentes fuentes • Organización de la información en distintos formatos escritos y visuales • Confección de tablas, informes, paneles y cartas • Realización de experimentos • Presentación oral en el aula de las producciones • Participación en debates y en actividades de toma de decisiones • Realización de roll playings • Evaluación continua y seguimiento del proceso de aprendizaje mediante el uso de técnicas de autorregulación del aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del papel protector de la atmósfera, de la importancia del aire para los seres vivos y para la salud humana • Reconocimiento de la utilización responsable de los recursos y para la mejora ambiental en la vida cotidiana • Interés en el trabajo investigativo y experimental como fuente de avance en el conocimiento • Esfuerzo en el trabajo personal, con actitud activa y responsable en las tareas • Hábitos de claridad y orden en las producciones y exposiciones • Disposición favorable hacia el trabajo en grupo, con actitudes de cooperación y participación, responsabilidad hacia las tareas repartidas y aceptando las diferencias entre las personas.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

1. Conozco la estructura y la composición de la atmósfera relacionando su evolución con la de la vida en la tierra	<ul style="list-style-type: none"> • Describo las características principales de la atmósfera • Argumento la importancia de la atmósfera en la evolución del planeta y de la vida y en el equilibrio del planeta
2. Conozco la composición y principales propiedades del aire y la relaciono con los diferentes sistemas de respiración y transporte de gases en los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Describo las principales propiedades del aire a partir de experiencias sencillas • Distingo las diferentes procesos de respiración y transporte de los gases que realizan los seres vivos animales y vegetales
3. Identifico las principales causas y problemas de contaminación atmosférica, en especial el efecto invernadero y el agujero en la capa de ozono	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los problemas globales de contaminación atmosférica • Describo las causas y consecuencias del calentamiento global con algunos ejemplos • Describo las causas y repercusiones de la progresiva disminución de la capa de ozono y se dar algunos ejemplos
4. Comprendo el papel protector de la atmósfera y conozco las repercusiones de la actividad humana en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono los principales problemas de contaminación con acciones humanas concretas • Ofrezco una relación de consejos y buenas prácticas para la mejora de los problemas de contaminación atmosférica
5. Planifico y realizo trabajos en grupo utilizando diversas fuentes de información, usando recursos variados para ordenarla y dando a conocer oralmente y por escrito el trabajo realizado	<ul style="list-style-type: none"> • Pongo de manifiesto las ideas previas que tengo sobre este tema • Participo en la composición del grupo, reparto de responsabilidades y planificación del trabajo • Realizo el trabajo que me corresponde y ofrezco ayuda a mis compañeros de grupo cuando la necesitan • Cumpló los plazos consensuados en las tareas que realizo con el grupo • Busco información en diversas fuentes y la selecciono diferenciando las ideas principales y secundarias • Ordeno la información en informes y otros formatos utilizando el lenguaje adecuado • Expongo la información ante mis compañeros de forma clara y ordenada
6. Se planificar mi propio aprendizaje y soy consciente de mi nivel aplicando de forma periódica instrumentos de autorregulación	<ul style="list-style-type: none"> • Conozco de antemano los criterios de evaluación del tema que voy a estudiar • Utilizo de forma habitual mi agenda de aprendizaje para saber en que parte del proceso me encuentro • Realizo autoevaluación de mi trabajo • Pido ayuda cuando veo que la necesito • Cumpló los compromisos de aprendizaje que se me plantean

METODOLOGÍA

Actividad	Descripción	Tiempo	Agrupamiento	Competencias que se trabajan	Recursos
Torbellino de ideas	Los alumnos-as hacen un torbellino de ideas sobre lo que saben de la atmósfera. Algunos alumnos-as escriben en el encerado los conceptos que van apareciendo y posteriormente se ordenan entre toda la clase.	15´	Toda la clase Alumnos individuales	Comunicación lingüística Aprender a aprender Social y ciudadana	Pizarra
Comienzo de la agenda personal de aprendizaje	El profesor-a proporciona al alumnado un KPSI con los contenidos que van a estudiar para que anoten el nivel de conocimientos en este momento.	15´	Individual	Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	KPSI con los contenidos de la unidad Agenda personal
Explicación del proyecto	El profesor-a explica el proyecto de investigación con la ayuda del proyector digital: la WebQuest http://www2.elkarrekin.org/elk/atmosferacast/ su tarea, proceso y evaluación. En esta WQ el alumnado se convierte en extraterrestres que analizan la atmósfera terrestre.	15´	Toda la clase	Ciencia, T y salud T. información y digital	Proyector digital WebQuest en Internet
Hacer grupos por intereses	Los grupos de clase se organizan por intereses para investigar cada uno un aspecto de la atmósfera. Se hacen cinco grupos: composición, aire, contaminación, capa de ozono y respiración de los seres vivos. Cada grupo hace un reparto del trabajo y funciones y lo anota en su cuaderno de grupo.	15´	Grupos	Comunicación lingüística Aprender a aprender Social y ciudadana	Cuaderno de grupo

Actividad	Descripción	Tiempo	Agrupamiento	Competencias que se trabajan	Recursos
Búsqueda y organización de la información	Durante dos sesiones los grupos desarrollan la WQ, analizan la información obtenida de Internet, la organizan y rellenan un informe que imprimen y pasan al profesor-a. El profesor-a da pautas y ayuda a los grupos a realizar su trabajo y coordinarse	120´	Grupos	Ciencia, T y salud T. información y digital Comunicación lingüística Aprender a aprender Social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Aula de informática Conexión a Internet Impresora Modelo de informe
Evaluación del informe Repaso y profundización	El profesor-a evalúa con la rúbrica correspondiente los cinco informes, los fotocopia y los reparte a cada alumno-a del grupo. Individualmente completan lo que les falta del informe con datos del libro de texto o bien lo usan para profundizar. El profesor-a aprovecha para ayudar, resolver dudas y ver el nivel de aprendizaje. Si es necesario dedicará otra sesión a explicar los conceptos que no hayan quedado claros.	60´	Individual	Ciencia, T y salud T. información Comunicación lingüística Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	Rúbrica de evaluación Fotocopias Libro de texto
Desarrollo de las producciones	Cada grupo reorganiza la información para hacer su producción: paneles, experimentos, cartas y folletos. El profesor-a sigue dando pautas y ayuda a los grupos para realizar su trabajo	100´	Grupos	Ciencia, T y salud T. información Matemática Artística Comunicación lingüística Aprender a aprender Social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Cartulinas Pinturas, rotus... Utensilios sencillos de laboratorio
Seguimiento del aprendizaje	Los últimos 10 minutos de estas dos últimas sesiones se dedican a que cada alumno-a actualice su agenda personal y reflexionen sobre los problemas surgidos en el grupo y anoten en el cuaderno de grupo	20´	Individual grupos	Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	Agenda personal Cuaderno de grupo

Actividad	Descripción	Tiempo	Agrupamiento	Competencias que se trabajan	Recursos
Presentaciones de los trabajos	Cada grupo se reparte el trabajo y lo expone al resto de la clase apoyándose en su informe y producción. Según van presentando el resto del alumnado va tomando notas para hacer preguntas. El profesor-a va valorando la exposición y las producciones con las rúbricas correspondientes.	120´	Grupos Individual	Ciencia, T y salud T. información Comunicación lingüística Social y ciudadana Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	Producciones e informes del alumnado Rúbricas de evaluación
Prueba de evaluación	En la prueba el alumnado deberá contestar a cinco preguntas clave que resumen todo lo aprendido dando argumentos. Podrán tener delante todos los recursos que quieran. El profesor-a corrige la prueba con la rúbrica.	60´	Individual	Ciencia, T y salud T. información Comunicación lingüística Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	Prueba con preguntas clave de los conceptos básicos Libro de texto Informes Producciones Notas
Debate y roll playing	La clase se divide en dos grupos : los que quieren ir al planeta tierra y los que no. Por tandas, cada alumno-a defiende y razona su postura. Al terminar se hace una votación	30´	Toda la clase en dos grupos grandes	Ciencia, T y salud Comunicación lingüística Social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Papeletas para la votación
Evaluación del grupo	Cada grupo hace la evaluación de su trabajo y anota también las propuestas de mejora	15´	Grupos	Comunicación lingüística Social y ciudadana Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	Cuaderno del grupo Evaluación del grupo
Autoevaluación	El profesor-a da a cada alumno-a su nota Individualmente hace una autoevaluación y una reflexión de lo aprendido en su agenda. El alumnado que necesita ayuda conversa con el profesor-a y ambos acuerdan un plan de recuperación.	30´	Individual	Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	Agenda personal Contrato didáctico

EVALUACIÓN:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA Y RECUPERACIÓN:
Rúbrica de evaluación de los informes	20% de la nota
Rúbrica de evaluación de las producciones	40 % de la nota
Rúbrica de evaluación del informe individual	30 % de la nota
Cuaderno de grupo	10% de la nota
Observación y agenda personal de aprendizaje	Se utilizará para llevar un seguimiento y ayudas personalizadas, ir proponiendo actividades de refuerzo preventivo y ajustar la calificación final
Contrato de aprendizaje	Se usará para programar las actividades, trabajos y plazos de recuperación

MODELO DE PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

CURSO: 4º ESO

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. EL TRABAJO INFANTIL Y JUVENIL EN LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EN LA ACTUALIDAD"

TEMPORALIZACIÓN: 12 SESIONES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprobar los conocimientos previos del alumnado sobre este tema
- Situar en el espacio y en el tiempo el fenómeno de la Revolución Industrial
- Conocer y reflexionar sobre las causas de la Revolución Industrial
- Conocer las innovaciones tecnológicas
- Investigar sobre el trabajo de niños y adolescentes comparándolo con la situación actual. Comparar, igualmente, la vida cotidiana de niños y adolescentes con los de los países desarrollados.
- Conocer y analizar las consecuencias de la Revolución industrial
- Desarrollar diferentes competencias: lingüística, social y ciudadana, científica, tecnológica y de la salud, humanística y artística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal
 - Elaborar textos escritos y orales en diferentes situaciones comunicativas y soportes (**Competencia en Comunicación Lingüística y Competencia en el tratamiento de la información y TIC**)
 - Empatizar con los niños y adolescentes que trabajaron y trabajan en la actualidad en la minas y fábricas (**Competencia Social y Ciudadana**)
 - Conocer las innovaciones tecnológicas y las condiciones de vida y enfermedades de los trabajadores (**Competencia Científica, Tecnológica y de la Salud**)
 - Crear producciones artísticas escenificando diferentes momentos de la Revolución Industrial (**Competencia humanística y artística**)
 - Utilizar diferentes herramientas y recursos para ser conscientes del grado de aprendizaje (**Competencias Aprender a Aprender y Autonomía e Iniciativa personal**)

CONTENIDOS Y RECURSOS

<u>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES: SABER HACER</u>	
PROCEDIMIENTOS	RECURSOS
Puesta en común y recogida de información de los conocimientos previos del alumnado	Lluvia de ideas, mapas conceptuales, imágenes y fotografías
Localización en el espacio y en el tiempo de la revolución industrial	Friso cronológico, mapas
Análisis del carácter multicausal de la revolución industrial y diferenciación de causas y consecuencias	A) <u>Fuentes diversas (libro de texto, enciclopedias, internet, fotografías,...)</u>
Análisis y comparación de las diferencias y semejanzas entre: -Trabajo infantil y adolescente en la revolución industrial y en la actualidad -Niños y adolescentes trabajadores y vida cotidiana de éstos en los países desarrollados	Plantillas comparativas Dossier de fotografías Elaboración de un texto expositivo comparativo con pautas de trabajo
Pautas para la búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad	Enciclopedias, libros, vídeos, recursos digitales. Plantilla con pautas de trabajo
Aplicación de las destrezas lingüísticas para el aprendizaje: comprensión de textos escritos y orales, interpretación y uso del vocabulario específico, expresión oral y escrita adecuada	Textos escritos (comprensión lectora), toma de apuntes (comprensión oral) exposiciones orales en clase, elaboración de un texto expositivo comparativo y de un diario personal Corrección de borradores

CONTENIDOS CONCEPTUALES: SABER

CONCEPTOS	RECURSOS
Localización en el espacio y en el tiempo de la revolución industrial. Extensión a Europa, España y Euskal Herria	Friso cronológico, mapas
Causas y consecuencias de la revolución industrial	Cuestionario, libro de texto, fotografías, mural, recursos digitales,...
Las innovaciones tecnológicas y modo de vida del trabajadores. Enfermedades	Fotografías (enciclopedias, libros, recursos digitales)
La sociedad en la revolución industrial y en la actualidad	Plantilla comparativas Dossier de fotografías Elaboración de un texto expositivo comparativo con pautas de trabajo
-Trabajo infantil y adolescente en la revolución industrial y en la actualidad -Niños y adolescentes trabajadores y vida cotidiana de éstos en los países desarrollados	

CONTENIDOS ACTITUDINALES: SABER SER

ACTITUDES	RECURSOS
Interés y curiosidad por el conocimiento de la realidad del pasado, así como su relación con nuestra sociedad actual, y actitud crítica ante los hechos históricos	A través de los recursos indicados anteriormente y , sobre todo, se reflejan en los productos finales: Presentación de diapositivas y elaboración del diario.
Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier tipo de injusticia, discriminación	
Participación de forma activa y constructiva, esfuerzo personal, responsabilidad y solidaridad en la realización de trabajos individuales y de grupo	
Aceptación de los propios errores y equivocaciones y disposición a corregirlos	

ACTIVIDADES , COMPETENCIAS TRABAJADAS Y TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>Actividad previa: Lluvia de ideas, mapas conceptuales, imágenes y fotografías. Puesta en común y recogida de información de los conocimientos previos del alumnado Temporalización: 30´</p> <p>Trabajo de investigación en grupo seleccionando y buscando información en internet (mapas, fotografías, documentos...) a partir de un cuestionario y plantillas comparativas dadas por el profesor-a. Reparto de las preguntas del cuestionario entre los pequeños grupos.</p> <p>1.-Respuesta a las preguntas del cuestionario buscando información en internet Temporalización: 80´</p> <p>2.-Por parejas se rellenan unas plantillas comparativas: Trabajo infantil y juvenil en la revolución industrial y en la actualidad y modo de vida de niños y jóvenes en los países desarrollados (se dan pautas de trabajo) Temporalización: 50´</p> <p>3.-Producto final: elaboración de un texto expositivo comparativo sobre las diferentes situaciones de niños y jóvenes en el mundo. Se corrigen borradores entre los alumnos con ayuda del profesor-a. Puesta en común en clase. Servirá para la presentación de diapositivas Temporalización: 60´</p> <p>4.-Creación de una obra de Arte por parejas que represente un momento de la revolución industrial Temporalización: 55´</p>	<p>1.- Situar en el espacio y en el tiempo el fenómeno de la Revolución Industrial comparándolo con la sociedad del siglo XXI</p> <p>2.- Identificar las causas características y consecuencias de la revolución industrial</p> <p>3.- Planificar y realizar trabajos individuales y en grupo sobre este tema, analizando las causas y consecuencias, utilizando fuentes de información diversas, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.</p>	<p>-Identifico, analizo y comparo los cambios y la evolución en la sociedad de la revolución industrial y la actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo infantil y adolescente en la revolución industrial y en la actualidad • Niños y adolescentes trabajadores y vida cotidiana de éstos en los países desarrollados <p>-Identifico el carácter multicausal de la revolución industrial</p> <p>-Clasifico e interrelaciono las causas de la revolución industrial</p> <p>- Conozco las consecuencias de la revolución industrial</p> <p>-Muestro interés por conocer y describir las causas y el contexto general de la revolución industrial, el trabajo de los niños y adolescentes durante esta época y en la actualidad comparándolo con la vida cotidiana de niños y jóvenes de los países desarrollados.</p> <p>-Analizo la situación del mundo en el que vivo, buscando los antecedentes y causas que lo originan</p> <p>-Muestro iniciativa por planificar mi trabajo y acceder con autonomía a diversas fuentes de información</p> <p>-Soy capaz de diferenciar las ideas principales y secundarias de los textos</p>

<p>5.-Elaboración de la presentación de diapositivas: Temporalización:110´</p> <p>6.-Producto final: Presentación en diapositivas sobre la Revolución industrial y el trabajo infantil y juvenil de antes y ahora comparándolo con la vida cotidiana de niños y adolescentes de los países desarrollados. Antes de la presentación ensayo en clase Cada grupo oralmente expondrá a sus compañeros su trabajo y las obras de arte creadas. Toma de apuntes en clase (pautas de trabajo dadas por el profesor-a) Temporalización: 110´</p> <p>Producto final: Elaboración de un diario personal "Yo niño o joven cómo vivía durante la Revolución industrial" Se dan recursos y pautas de trabajo para la elaboración del diario. Se impulsa la creatividad y la imaginación Posteriormente cada alumno-a leerá a los demás el diario. Antes de la presentación ensayo en clase Temporalización: Elaboración: 110´ Puesta en escena: 110´</p> <p>Competencias trabajadas: -Competencia lingüística -Competencia en Tratamiento de la Información y Competencia digital -Competencia Social y Ciudadana -Competencia cultural y artística -Competencia de aprender a aprender -Competencia en autonomía e iniciativa personal</p>		<p>-Análizo y organizo la información obtenida y presento las conclusiones de una manera clara utilizando las TIC</p> <p>-Interpreto con rigor y objetividad diferentes fuentes de información</p> <p>-Utilizo el vocabulario específico de la materia y recursos no lingüísticos (mapas, gráficos, fotografías) por medio de diversos soportes (oral, escrito, digital...)</p> <p>-Desarrollo la curiosidad por estar bien informado manteniendo una actitud crítica ante la información</p> <p>-Expongo en clase oralmente de manera adecuada la parte del trabajo realizado junto a mis compañeros</p> <p>- Tomo apuntes de manera adecuada siguiendo las pautas de la profesora</p> <p>-Leo con buena entonación y de manera clara el diario personal elaborado</p>
---	--	---

EVALUACIÓN	SISTEMA DE RECUPERACIÓN
<p>Los alumnos y alumnas desde el principio van a saber de qué se les va a evaluar (objetivos didácticos, criterios e indicadores de evaluación) y con qué puntuación.</p> <p>La profesora a la hora de evaluar tiene en cuenta el trabajo diario de cada alumno y alumna en clase, además de los trabajos finales (texto expositivo comparativo, presentación de diapositivas y el diario personal). La exposición oral de la presentación y la lectura del diario también se evalúan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo en clase 2 puntos - El texto expositivo comparativo 1 punto <p>- El trabajo escrito (presentación en diapositivas) 3 puntos: 2 puntos el trabajo escrito y 1 punto la exposición oral</p> <p>- El diario 4 puntos: 3 puntos para la confección del diario y 1 punto para la lectura del diario en clase.</p> <p>Se contabilizan 4 puntos porque para escribir el diario los alumnos y alumnas, previamente, han tenido que recopilar información variada sobre la Revolución Industrial. Además han demostrado tener empatía al ponerse en la piel de estas personas y han dejado volar su imaginación y creatividad.</p> <p>A lo largo de todo el proceso los alumnos y alumnas recibirán pautas para hacer el trabajo y plantillas de corrección para ir corrigiendo los diferentes borradores bien de manera individual o por parejas. Se harán ensayos para aprender a tomar apuntes, exposición oral de la presentación de diapositivas, lectura en voz alta del diario personal.</p>	<p>A lo largo de toda la unidad didáctica se darán pautas de trabajo y se irán corrigiendo los borradores por parte del profesor-a y entre los alumnos-as. Se harán ensayos para la presentación oral. No se prevén medidas de recuperación. Si hubiera alguna necesidad de recuperación se propondría a cada alumno un compañero tutor que le ayudara a mejorar lo no aprendido. El producto final sería revisado por el profesor-a.</p>

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

A lo largo de toda la unidad didáctica se atenderá a la diversidad del aula.

Los alumnos-as desde el comienzo de la unidad conocen los objetivos didácticos, criterios e indicadores de evaluación ya contextualizados.

Las actividades y tareas a realizar siempre estarán pautados, con orientaciones previas por parte del profesor-a.

Los textos escritos de las diferentes actividades serán corregidos en diferentes momentos con plantillas de corrección de manera individual o por parejas, siempre bajo la supervisión del profesora.

La lectura en voz alta, la presentación del tema en diapositivas se ensayará previamente en clase corrigiendo errores y proponiendo mejoras.

Tomar apuntes por parte del alumnado se hará de una manera pautada y con un pequeño ensayo previo.

A lo largo de toda la unidad cada alumno irá detectando deficiencias en su aprendizaje y proponiendo mejoras.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						
				L	M	C T S	B A	T I D	C A	A I P
			<p>2.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, a partir de la consulta de fuentes básicas (entorno, libros, Internet...) y comunicar los resultados empleando para ello diversos soportes.</p> <p><u>Indicadores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora informes y cuestionarios, siguiendo pautas y recoge datos separados por características . -Participa responsablemente en las tareas de grupo en el aula, tomando decisiones, aportando opiniones y respetando la de los demás. -Muestra iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación. -Recaba información en Internet de forma eficiente. -Produce un informe adecuado y comunica los resultados utilizando diversos soportes (oral, escrito, digital..), acompañado por imágenes, tablas, gráficos, esquemas, etc. utilizando el vocabulario específico aprendido. 							

METODOLOGÍA

ACTIVIDAD	Agrupamiento	Tiempo	Competencia	Evaluación: procedimiento y herramientas	Recursos
<p>1.- Activación de conocimientos previos: lluvia de ideas</p> <p>En la primera sesión, el profesor/a comienza el tema haciendo una lluvia de ideas sobre los animales vertebrados. Va apuntando en el encerado los conceptos y anima a algunos-as para organizarlos y explicar el criterio que han utilizado. Después escribe en el encerado los contenidos que van a estudiar y las sesiones que van a dedicar.</p> <p>Los alumnos-as rellenan una ficha individual (tabla KWL) señalando en la primera columna lo que ya saben, en la segunda lo que les gustaría saber y en la tercera lo que han aprendido (esta columna se completará al acabar el tema).</p> <p>A continuación les explica el proyecto – una WebQuest - que van a realizar por grupos.</p> <p>Nota: la lluvia de ideas y planificación de la secuencia puede realizarse utilizando el encerado, pizarra digital, transparencias o proyector digital.</p>	<p>Grupo-clase</p> <p>individual</p>	1 sesión	<p>-Aprender a Aprender -Lingüística -Social y Ciudadana -Científica</p>	<p>-el profesor/a guardará una copia de las aportaciones de la lluvia de ideas que servirá como evaluación inicial para planificar/reconducir el tema -los alumnos/as guardarán la tabla KWL en su portfolio de la signatura para autoevaluación a lo largo del tema.</p>	<p>-cañón, pizarra digital o proy. transparencias</p> <p>-tabla KWL</p>
<p>2.- Investigación: WebQuest, clasificación de los vertebrados</p> <p>Tarea: elaborar entre toda la clase un juego de catetos sobre los animales vertebrados. Cada grupo desarrollará la tarea de investigación asignada en la que deberá rellenar una plantilla con información básica sobre un grupo de vertebrados: clasificación, fotos, características, adivinanzas, animales que existen en mi entorno.</p> <p>Los grupos acudirán al aula de informática durante dos sesiones para obtener la información y las fotos necesaria para el trabajo. Las direcciones de Internet han sido previamente seleccionadas por la profesora, la cual, estará en todo momento ayudando activamente y haciendo participar a todos-as. Según van accediendo a la información, la analizan, seleccionan y la recogen en la plantilla que se les ha entregado previamente con apartados para lo básico y preguntas clave. Imprimen los informes y entregan una copia a la profesora.</p>	Pequeño grupo	2 sesiones	<p>-Aprender a Aprender -Lingüística -Social y Ciud. -Científica -T. de la Información y Digital -Autonomía -Matemática -Artística</p>	<p>-observación durante el desarrollo de la WQ: funcionamiento del grupo, trabajo y participación de cada alumno/a. -dossier elaborado por cada grupo.</p>	<p>-WQ: “¿Quién juega a catetos?” con sus correspondientes documentos -aula de informática</p>

<p>3.- Reflexión: puesta en común En otra sesión se forman nuevos grupos con un miembro de cada grupo original y rellenan una tabla de doble entrada con las características de los subgrupos de vertebrados (técnica del puzzle). Posteriormente, utilizando el proyector digital (cañón) o la pizarra interactiva, se discute sobre las similitudes y diferencias y su justificación. La profesora ejerce de moderadora y dirige la discusión.</p>	Pequeño grupo Grupo-clase	1 sesión	-Aprender a Aprender -Lingüística -Social y Ciud. -Científica -T. de la Información y Digital -Autonomía -Matemática	- observación: funcionamiento del grupo pequeño, trabajo y participación de cada alumno/a, participación en la discusión. -producciones de los alumnos/as: tabla de doble entrada	-tabla de doble entrada -cañón o pizarra interactiva
<p>4.-WQ: Producto final Los alumnos/as, volviendo a los grupos originales, elaboran un set de cartas del juego de catetos correspondiente a su grupo de vertebrados siguiendo las orientaciones marcadas en la WQ (formato digital) y resolviendo dentro del grupo las dudas que les vayan surgiendo. Imprimen todos los sets, hacen varias copias y los plastifican. Para finalizar el trabajo, hacen una pequeña presentación del juego en otras clases y se lo ofrecen en préstamo para jugar en clase, usar en la biblioteca...</p>	Pequeño grupo	2 sesiones	-Aprender a Aprender -Lingüística -Social y Ciud. -Científica -T. de la Información y Digital -Autonomía -Matemática -Artística	- producto final - observación: funcionamiento del grupo pequeño, trabajo y participación de cada alumno/a, organización de la presentación. - informe de las otras clases sobre la presentación: claridad, repartición del trabajo en la presentación...	-dossier sobre grupo de vertebrados -aula de informática -plastificadora -lista de control para informe de las otras clases -juego de catetos
<p>5.- Reflexión: reciclaje de lo aprendido Utilizando esta información, cada alumno/a revisa lo que escribió al principio del tema en la columna "lo que me gustaría saber". Si aún así, sigue sin saber la respuesta, escribe la pregunta en una ficha y se la entrega a la profesora. Se recogen todas las tarjetas con las dudas y por medio de una puesta en común se trata de dar con las respuestas adecuadas. Las que queden sin resolver se consultarán a través de Internet o con libros de referencia.</p>	Individual Grupo-clase	1 sesión	-Aprender a Aprender -Lingüística -Social y Ciud. -Digital -Autonomía -Científica	-fichas de dudas - observación: comportamiento y participación en gran grupo	-tabla KWL -fichas para dudas -libros de referencia -Sala informática u ordenador con conexión a Internet
<p>6.- Evaluación La profesora a la hora de evaluar tiene en cuenta el trabajo diario de cada alumno y alumna en clase, el trabajo en grupo, los informes de grupo,</p>		1 sesión	-Aprender a Aprender -Lingüística	- tabla KWL - agenda	-tabla KWL -agenda -listas de control

<p>además del producto final (juego de catetos). La presentación oral y discusión tras el trabajo de investigación también se evalúa. El trabajo se termina con un tiempo donde los grupos hacen una autoevaluación de su trabajo y proponen mejoras utilizando una lista de control. En los últimos minutos cada uno-a, utilizando la tabla KWL, reflexiona sobre lo aprendido y si no lo ha hecho, porqué y recoge en su agenda personal al menos un objetivo de mejora. La profesora emplea este tiempo para hablar con algunos y encontrar una forma de refuerzo.</p>	<p>Pequeño grupo Individual</p>		<p>-Social y Ciud. -Autonomía -Científica</p>	<p>-listas de control para autoevaluación y coevaluación -entrevista</p>	<p>para autoevaluación y coevaluación</p>
---	--	--	---	---	---

- La **metodología** empleada se basa en el aprendizaje dialógico potenciando interacciones que fomenten el diálogo reflexivo. Se utilizarán diversas técnicas y estrategias que multipliquen las interacciones (agrupaciones diversas, lluvia de ideas, puestas en común, técnica del puzzle...).
- Los **grupos** de trabajo deben ser heterogéneos en cuanto a sexo, nivel de aprendizaje y origen cultural.
- Los dos criterios anteriormente mencionados permiten una **atención a la diversidad** integrada en todas las actividades de la secuencia. Se potencia que todos/as estén aprendiendo y ayudándose entre sí: quien más dificultades tiene podrá participar del trabajo de los demás y quien acaba o ha entendido la actividad antes se la puede explicar al otro.